



Numéro 1 MAI 2024

LE MOT DU PRÉSIDENT

Bonjour à tous

Début d'année très difficile pour le pneumatique. Trop de choses à faire. Mais un grand merci à Yves pour la sortie dégomme qu'il nous a organisée et aussi un grand merci à Olivier qui reste notre photographe préféré.

Au niveau des adhérents, nous souhaitons la bienvenue à Frédéric Velasco et à sa compagne qui ont souhaité rejoindre notre club. Ils sont adhérents à Atlantique Pays de Loire mais leur voiture étant en Touraine, ils ont fait le choix d'adhérer aux deux clubs. Merci à APL de nous les prêter un peu.

En ce début d'année, nous avons fait une petite journée technique que

nous avons décalée sur le dimanche en inversant avec le dégomme. Il est vrai que cela devient difficile d'organiser des sorties le dimanche en particulier en fonction des restaurants.

Sur le front des durites silicone, le dossier avance bien et je vous en reparlerai très prochainement.

Notre prochaine sortie aura lieu le 26 mai au festival du Chapeau à Cheverny. La date a été décalée en raison des disponibilités de Miss France.

Jean

Le bureau 2024 :

Président
Jean Salliot



Secrétaire
Yves NYS



Trésorière
Françoise Berthet



Relations Avpeds
Michel Weiss



Correspondant sur
le site de l'Amicale



Gérard Klein de retour dans un véhicule jaune pour sa nouvelle émission

L'animateur, qui a travaillé pour France Inter, RMC, Europe 1, RTL et maintenant Sud Radio, effectuera les quinze étapes de son périple dans sa célèbre DS jaune de collection. Une voiture qui n'est pas sans rappeler le fameux bus jaune utilisé pendant son émission télévisée éducative *Va Savoir*, diffusée de 1994 à 2004 sur La Cinquième, France

5 et France 3. À cette époque, Gérard Klein, accompagné d'Alain Bombard, emmenait un groupe d'enfants dans un autocar pour leur faire découvrir les savoir-faire artisanaux de la France rurale.



**CITROËN
DS 1969**

16 mars 2024 à Lavardin

Le rendez vous a été donné à la grand Vallée sur la D10 à 9h aux 32 participants. En tant qu'organisateur, je me suis donc levé tôt pour arriver plus de 20 min avant le RV, mais presque tout le monde était déjà là et attendait sous un soleil déjà vaillant. Nos



sommes donc parti par un parcours champêtre tarabiscoté en direction de Lavardin. Nous avons découvert une campagne très ensoleillée déjà très colorée, avec les prémices du printemps. Nous avons pris les petites routes communales pour visiter la campagne profonde autour des villages de Nouzilly, Beaumont la Ronce, Marray, Les Hermites. Même les locaux ont découvert de nouveaux paysages. Evidemment, malgré une vitesse raisonnable nous avons perdu quelques voitures en routes.... Les égarés ont donc accéléré pour rattraper le peloton et l'ont doublé par un raccourci pour faire finalement le route en tête et un parcours presque complet. Ce parcours campagnard était un peu ambitieux aussi le gros des troupes a pris la départementale vers Montoire pour arriver 2 minutes



avant le RV avec notre guide, Jean Chaillou à Lavardin. Cet adorable village médiéval blotti au pied des ruines du château féodal, est constitué de jolies mai-



sons anciennes aux toits d'ardoise et son église romane, l'église Saint-Genest, possède de splendides fresques et peintures murales datant du XIIe au XVIe siècle. Un petit quart d'heure a été nécessaire pour rassembler notre troupe, le parking étant pratiquement plein puisque notre visite coïncidait avec une journée brocante chez l'habitant !

Nous avons évidemment commencé l'exploration du village classé par l'église St Genest. Notre guide nous a fait un petit historique de cet édifice. Construite à la fin du XIe siècle, l'église Saint-Genest est remarquable pour ses fresques et ses peintures murales. De style roman, elle était à l'origine l'église d'un prieuré. Son clocher-porche carré face aux ruines de l'ancien château fort a été tronqué suite à des incendies mais dévoile notamment deux bas-reliefs sculptés. Nous sommes ensuite rentrés à l'intérieur où notre guide a expliqué avec humour l'origine et la signification de quelques fresques. Le décor est vraiment époustoufflant ; tout est orné, des piliers du chœur aux fenêtres du bas-côté. Ces fresques ont été mises au jour au XXe siècle car au cours de l'histoire l'église a d'abord favorisé l'illustration de la bible en s'inspirant de peintures d'églises de La Cappadoce en Turquie puis a masqué pendant des siècles toute cette imagerie par de la chaux blanche. Ces fresques et peintures murales ont été faites entre le XIIe et le début du XVIe siècle et il n'est pas toujours facile de choisir quelle couche sera la plus intéressante. Nous avons notamment observé dans l'abside le baptême du Christ ou encore l'arbre de Jessé puis les peintures plus récentes de l'absidiole sud qui représentent le Paradis, l'Enfer ou le Purgatoire. Des motifs végétaux décorent les chapiteaux très anciens dont l'origine reste indéterminée. Ils dévoilent de rares exemples d'anciennes peintures autrefois associées aux sculptures de type roman.

Nous sommes ensuite montés aux ruines du château dans lesquelles nous ne pouvons pénétrer pour des raisons de sécurité. Notre guide nous a brossé l'histoire de ce château. Il date du début du XIe siècle et a été vendu au comte de Vendômois dont il sera la principale forteresse dès la fin du XIIe siècle. Remanié au XVe siècle





cle, il a été démantelé sur les ordres du roi Henri IV à la fin du XVI^e siècle. Ce château avait la réputation d'être imprenable et pouvait être gardé par un nombre très limité de soldats. Il était immense avec 5 murs d'enceinte selon les illustrations présentées par notre guide. Il est classé aux Monuments Historiques, mais ne présente plus que quelques vestiges se dressant sur un promontoire rocheux. Nous avons ensuite visité le village où Jean Chaillou a expliqué l'origine de quelques maisons remarquables du 16^{ième} siècle ou peuvent subsister des fresques ou escaliers remarquables mais non visitables.



Après deux heures de visite nous avons repris les voitures pour rejoindre le Restaurant de l'Avenue à Montoire. Nous avons été très bien accueillis par Rodolphe Lefort dans la petite salle du restaurant comme on les aime. Cette entreprise familiale nous a offert une excellente prestation pour un prix très raisonnable, de l'apéro au café, aussi la sortie de table a été un peu laborieuse.



Nous avons repris les voitures pour aller jusqu'à la ferme où nous attendait Fabrice Ouvrard et ses chèvres alpines. Il élève depuis plus de vingt ans un large troupeau

de chèvres et fabrique un excellent fromage primé à de maintes occasions au niveau régional ou national. Il a donc expliqué devant un public pas trop discipliné ses techniques d'élevage et de fabrication de fromages. Il a fait preuves d'une grande patience face à quelques élèves turbulents mais finalement il a su canaliser Lionel qui n'est pas pire que ses chèvres malicieuses. Il a su répondre avec beaucoup d'humour aux provocations humoristiques de son public. Ses chèvres n'aiment pas France culture et préfèrent RTL comme la plupart d'entre nous et sont ainsi plus calmes pour produire jusqu'à 1000 l de lait. Elles vivent dans leur stabulation, sortent peu pour éviter le parasitisme des pâtures et préfèrent l'ombre au soleil de préférence sous les ventilateurs lors de grandes chaleurs. Elles sont taquines et curieuses, un loquet mal fermé et elles sont toutes dehorsla production est raisonné pour essayer d'avoir du lait tout au cours de l'année aussi une partie du troupeau est désynchronisée artificiellement. Leurs chevreaux sont élevés sur la ferme pendant quelques semaines et le démarrage est difficile car il faut leur donner le biberon et se lever très tôt avant de filer au marché pour la vente des fromages. La traite est semi automatique et est beaucoup plus rapide que celle des vaches mais demande beaucoup d'attention pour éviter tout risques sanitaires. De même chaque étape de fabrique du fromage s'inscrit dans un protocole précis pour assurer la stabilité de la qualité des fromages de chèvre. Un métier exigeant, couvrant de nombreuses compétences en oubliant le temps passé au travail : quelques heures de repos dominicales calées devant la télé entre soins aux animaux, production des fourrages, fabrication des fromages et vente sur les marchés. La journée s'est terminée par une dégustation des fromages de chèvres et un pot offert par Jean François en l'honneur de ses 60 ans. Chacun est reparti après cette journée instructive et agrémentée d'un soleil bien sympathique.



Yves



JOURNÉE TECHNIQUE

C'est donc le dimanche 17 mars que nous avons programmé notre première journée Technique et c'était le lendemain de notre sortie dégommage. Pourquoi un dimanche? Par ce qu'il était plus facile d'organiser le dégommage un samedi pour disposer d'un meilleur choix pour les restaurants.



Ce sera donc une petite journée technique qui commence par un appel au téléphone. C'est un appel au secours de Philippe qui est en panne au rond-point de l'Avion sur la D910. Aussitôt, Patrick et moi partons à son secours et nous le trouvons capot lavé. Plus d'hydraulique. Il met en marche et Patrick voit tout de suite que la poulie de pompe HP ne tourne pas. C'est la poulie d'arbre à cames dont tous les rivets sont cassés. Ce sera le retour sur plateau. Depuis c'est réparé.

Côté Atelier, c'est très calme et nous sommes plutôt orienté sur les procédures d'alignement de la colonne de direction.



En fait ce sera un bon repas convivial et un après-midi tranquille.

Jean

